

## برنامج مناظرة الكفاءة لأستاذية التعليم الثانوي

### المادة : العربية

نوع الاختبار : مقال أو دراسة نص

#### I - أنماط الكتابة

- السرد
- الوصف
- الحجاج

#### II - الأدب :

##### 1- القديم :

- أ- التجديد في الشعر العربي القديم (بشار بن برد - أبو نواس - أبو العتاهية).
- ب- السرد في الأدب العربي القديم : مميزات الفنية وقضاياها (الحكاية المثلية في كليلة ودمنة لابن المقفع - النادرة في بلاء الجاحظ - المقامة عند الهمذاني).

##### 2- الحديث :

- أ- الأدب الرومنطقي (شعرا ونثرا) : أسسه - مواضيعه - أسايبه (جبران خليل جبران - أبو القاسم الشابي).
- ب- الشعر العربي الحديث : خصائصه الفنية وقضاياها (بدر شاكر السياب - نزار قباني - محمود درويش...).
- ج- الأدب القصصي في العصر الحديث : مميزات الفنية وقضاياها (بالتركيز على القصة القصيرة عند كل من محمود تيمور وعلي الدوعاجي وعلي روايتي "خان الخليلي" و"الشحاذ" لنجيب محفوظ "وحدثت أبوهريرة قال" لمحمود المسعدي . والسيرة الذاتية بالتركيز على "شارع الأميرات" "جبرا ابراهيم جبرا و"الأيام ج III" لطف حسين.
- د- المسرحية : اتجاهاتها - خصائصها الفنية - قضاياها ("بيجماليون" و " والسلطان الحائر" وشهرزاد "لتوفيق الحكيم و"مراد الثالث" للحبيب بولعراس).

#### III - اللغة :

- 1- الأبنية والوظائف والدلالات النحوية (إعرابا وصرفا)
- 2- الصور والوجوه والمعاني البلاغية
- 3- الأوزان العروضية.