

**PROGRAMME DU CONCOURS D'APTITUDE
AU PROFESSORAT DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**

Matière : ALLEMAND

<u>Epoques et courants littéraires</u>	<u>Civilisation</u>	<u>Langue</u>
<p>1. Le romantisme (vers 1796-1835) * « Vormärz » et « Junges Deutschland » Georg Büchner – Heinrich Heine</p> <p>2. Le réalisme poétique(1848-1890) * Theodor Fontane * Gottfried Keller</p> <p>3. Le naturalisme (1880-1900) * Gerhard Hauptmann</p> <p>4. «Klassische Moderne »(1900-1920) *Rainer Maria Rilke</p> <p>5. La littérature d'exil(1933-1945) * Bertolt Brecht * Alfred Döblin</p> <p>6. La «Trümmerliteratur » (1945-50) * Erich Kästner * Wolfgang Borchert * Heinrich Böll</p> <p>7. La littérature contemporaine * Friedrich Dürrenmatt * Günter Grass</p>	<p>1. L'histoire 1871 : la création de l'empire allemand 1914-1918 : La première Guerre mondiale 1919 – 1933 : La République de Weimar 1933-1945 : Le Nazisme 1949-1990 : Une Allemagne, deux états 1990 : la réunification</p> <p>2. Le système politique allemand et l'organisation de l'état * Pouvoir législatif : le Bundestag, le Bundesrat * Pouvoir exécutif : le Bund ou Fédération(le président Fédéral, le chancelier et le gouvernement) * les länder * La cour constitutionnelle</p>	<p>1. Grammaire de l'allemand (Théorie et pratique) * Les parties du discours : le nom, le pronom, le verbe, l'adjectif, l'adverbe, l'article, les prépositions, les conjonctions * Syntaxe : * Proposition principale, subordonnée, interrogative * Morphologie * Déclinaisons</p> <p>2. Traduction (Vers l'allemand)</p>